

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Burak Yılmaz

İletişim Bilgileri

E-Mail: burak.yilmaz@isikun.edu.tr

Doğum Tarihi: 08.08.1984

Ünvanı: Dr. Öğretim Üyesi

Öğrenim Durumu : Doktora

Yabancı Dil Puanı: İngilizce Yökdil 2022 – 88.75 Puan

DERECE	ALAN	ÜNİVERSİTE	YIL
LİSANS	Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri	Kocaeli Üniversitesi	2011
YÜKSEK LİSANS	Film & Television	Kadir Has Üniversitesi	2014
DOKTORA	Radyo, Sinema, TV	İstanbul Üniversitesi	2020

Akademik Ünvanlar:

Doktor Öğretim Üyeliği Tarihi: 09/2020

Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Anlatı Yapısı Bağlamında Zeki Demirkubuz Sineması: Masumiyet Filmi Örneği -Yüksek Lisans Tezi – Serkan Bayazıt (2022)

Son Dönem Türk Televizyon Dizilerinde Anlatı Yorgunluğu - Yüksek Lisans Tezi – Sercan Demircan (2022)

Christopher Nolan Sinemasında Karmaşık Anlatı: Seymour Chatman Penceresinden Bakış – Yüksek Lisans Tezi - Emir Çalikkocaoğlu (2023)

Anton Çehov Tarzı Anlatının Nuri Bilge Ceylan Sinemasındaki Yansımaları: Kışı Uykusu ve Ahlat Ağacı Örneği – Yüksek Lisans Tezi – Zeliha Beyazıt Sancarbarlaz – (2023)

Neoformalist Metodoloji Bağlamında Dardenne Kardeşler Sinemasında Aile Sorununu Anlamlandırma – Yüksek Lisans Tezi – (Devam Ediyor)

Sanatsal Faaliyetler

Uluslararası Drama/Uzun Metraj Film

- *KÜBRA* (NETFLIX International, OGM Medya - 2024) Senaryo Yazarı, Script Developer.
- *İSİMSİZ* (İmaj Yapım – Pre Production) Senaryo Yazarı (2023)

Kısa ve Uzun Metrajlı Film Projeleri

- *Saklı Hayatlar* (D.İ.F.A Yapım - 2011) Senaryo Asistanı, Yapımcı Asistanı
- *Devlet Ana* (Kemal Tahir'in Romanından Tv Draması Uyarlaması – 2013) Uyarlama, Tretman.
- *The House* (EFE, YILMAZ Yapım - Kısa-2014) Hikaye, Senaryo Yazarı
- *Unutmak* (Kısa - 2014) Hikaye, Senaryo Yazarı
- *Bomba* (Minola Film Yapım - Prodüksiyon Öncesi) Proje Geliştirme, Tretman, Senaryo Yazarı
- *4NİK* “İlk Senaryo” Senaryo Ekibi Lideri (2016)
-

Roman

- *Bir Zamanlar Yarım* (2012) Yazar
- *Bizim Köhne Cennetimiz* (2013) Yazar

Kısa Hikaye, Hikaye

- *Aykut Smells the Asphalt* (2012)
- *Saar'a Mektup* (2013)
- *15 Dakika* (2013)
- *Bir Arkadaşın Arkadaşı: Furkan* (2014)
- *Maamesh* (2014)
- *Sizin İçin En Güzeli* (2014)

Yayımlar

Ulusal Yayınevlerince Basılan Kitaplar

“Televizyon Dramalarının Geleceği: Dijital Platform Dramalarında Anlatı”. KLAROS YAYINLARI (2021)

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Asya Politik Sineması Üzerine Notlar” Ali Mınarlı, Burak Yılmaz. İNSAN & İNSAN Dergisi 2015 Mart.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

“The Episodic Watching Experience of Hours Long Drama” Parc Symposium: Sanatta Disiplinlerarasılık Uluslararası Sempozyum II. Girit/Hania. 2017 Ekim

Projeler

Işık Üniversitesi –Arçelik “ Teknoloji –Sanat Deneyimlemeleri Projesi-1” kapsamında “Hayatı Hikayeletirmek” modül yöneticisi.(2016)

Işık Üniversitesi –Arçelik “ Teknoloji –Sanat Deneyimlemeleri Projesi-1” kapsamında “Kullanıcı Deneyimleri” modül eş yöneticisi. (2016)

Işık Üniversitesi –Arçelik “ Teknoloji –Sanat Deneyimlemeleri Projesi-2” kapsamında “Hayatı Hikayeletirmek” modül yöneticisi. (2017)

Işık Üniversitesi –Arçelik “ Teknoloji –Sanat Deneyimlemeleri Projesi-2” kapsamında “Kullanıcı Deneyimleri” modül eş yöneticisi (2017)

Mesleki Çalışmalar

- Freelance Video İçerik Editörü, Senaryo Yazarı - (2008 – Devam Ediyor)
- Freelance Senaryo Danışmanı - (2010 – Devam Ediyor)
- Drama İstanbul Film Atölyesi – Senaryo Eğitmeni (2010-2013)
- Drama İstanbul Film Atölyesi - Senaryo Yazarı, Proje Danışmanı (2010-2013)
- Minola Film & TV Production - Senaryo Yazarı, Proje Geliştirici, (2013-2014)
- Öteki Sinema Dergisi - Köşe Yazarı (2013 – 2015)
- Sinemia - İçerik Yazarı (2015)
- Mavi Film Yapım - Senaryo Yazarı – Senaryo Danışmanı (2021 – Devam Ediyor)
- OGM Medya - Senaryo Yazarı – Script Developer – (2023)

İdari Görevler

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi – 2023 – Devam Ediyor)

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Web Sorumlusu (2022 – Devam Ediyor)

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü Erasmus Sorumlusu (2015- Devam Ediyor)

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü Web Sorumlusu (2018 – Devam Ediyor)

Ödüller

Bizim Köhne Cennetimiz – “Kafe Kitap Tefrika Roman Yarışması” İkinciliği (2013)

Verilen Dersler

2023-2024

Lisans

Ders Adı	Akts	Haftalık Ders Saati
ÖYKÜ VE ÖYKÜLEME	5	3
PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA	8	6
FİLM ELEŞTİRİSİ	5	3
YARATICI YAZARLIK	5	3
BİTİRME PROJESİ	8	6
ÇAĞDAŞ SİNEMA	5	3
DİJİTAL PLATFORMDA ÖYKÜ TASARIMI	5	3
KISA FİLM SENARYOSU	5	3
SİNEMA ESTETİĞİ	5	3
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ	5	3

Yüksek Lisans

Ders Adı	Akts	Haftalık Ders Saati
MEDYADA DRAMATİK İÇERİK TASARIM	5	3

2022-2023

Ders Adı	Akts	Haftalık Ders Saati
ÖYKÜ VE ÖYKÜLEME	5	3
PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA	8	6
FİLM ELEŞTİRİSİ	5	3
YARATICI YAZARLIK	5	3
BİTİRME PROJESİ	8	6
ÇAĞDAŞ SİNEMA	5	3
İLERİ SENARYO YAZARLIĞI	5	3
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ	5	3
İLETİŞİM KURAMLARI	5	3

Yüksek Lisans

Ders Adı	Akts	Haftalık Ders Saati
MEDYADA DRAMATİK İÇERİK TASARIM	5	3

Önlisans (2021-2022)

Ders Adı	Akts	Haftalık Ders Saati
İLETİŞİM KURAMLARINA GİRİŞ	5	3+3
RADYO TV. METİN YAZARLIĞI		3+3

Etkinlikler

a- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü “Söyleşi Günleri”
Koordinatörü. (2013-2022)

b- Son 2 yıl İçinde Koordinatörlüğü Yapılan Etkinliklerden Bazıları

“ZOOM’DA SİNEMA SOHBETLERİ”

29 Nisan 2020, “Derdo Ana ve Ceviz Ağacı” Yönetmen Serdar Önal ile Söyleşi.

20 Mayıs 2020, *Sinema Yapmak*” Görüntü Yönetmeni Gökhan Tiryaki ile Söyleşi

27 Mayıs 2020, “*Onun Film*” Filminin Yönetmenleri Su Baloğlu ve Merve Bozcu ile Söyleşi

3 Haziran 2020, Senarist, Yönetmen, Yapımcı Emine Yıldırım ile Söyleşi